

Regulamin
Ogólnopolskiego Festiwalu Pieśni Oazowej
im. Sługi Bożego ks. Franciszka Blachnickiego
Kłodne 2025

1. Organizator:

Szkoła Podstawowa im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem
Kłodne 144
34-654 Męcina
tel. 18 332 70 06, e-mail: spklodne@wp.pl
<http://spklodne.szkolnastrona.pl/>
e-mail kontaktowy na cele Festiwalu:
festiwalpiesnioazowej@gmail.com

2. Współorganizator:

Parafia Imienia Najświętszej Maryi Panny w Chomranicach

3. Cele Festiwalu:

- 1) popularyzacja pieśni oazowych,
- 2) kultywowanie tradycji śpiewu pieśni oazowych,
- 3) nawiązanie do muzycznych korzeni grup oazowych Ruchu Światło-Życie,
- 4) kształtowanie wrażliwości na piękno ojczystego języka w pieśniach oazowych,
- 5) promowanie talentów muzycznych wśród dzieci, młodzieży i dorosłych,
- 6) zachęcanie do doskonalenia warsztatu muzycznego,
- 7) oddanie hołdu założycielowi Ruchu Światło-Życie, Słudze Bożemu ks. Franciszkowi Blachnickiemu oraz związanemu z pieśnią oazową Świętemu Janowi Pawłowi II.

4. Uczestnicy Festiwalu:

- 1) Konkurs odbywać się będzie w trzech grupach wiekowych:
 - a) 10 – 14 lat (uczniowie klas IV – VIII),
 - b) 15 – 18 lat (uczniowie szkół ponadpodstawowych),
 - c) dorośli.
- 2) Konkurs odbywać się będzie w dwóch kategoriach:
 - a) solista,
 - b) zespół (do 10 uczestników).

5. Lista pieśni do wyboru znajduje się w załączniku nr 1.

6. Przebieg Festiwalu:

- 1) Festiwal ma formę konkursu.

- 2) Uczestnicy Festiwalu przesyłają na adres e-mailowy Organizatora festiwalpiesnioazowej@gmail.com nagranie **jednej** pieśni oazowej wybranej z listy (załącznik nr 1) w postaci pliku .mp4. Na filmiku widoczni wszyscy uczestnicy, fonia i wizja nagrane w całości i równocześnie (nagranie w postaci linku do dysku Google należy wysłać w jednym e-mailu ze zgłoszeniem).
- 3) Do wiadomości e-mailowej z załączonym nagraniem należy dołączyć kartę zgłoszenia (załącznik nr 2).
- 4) W wiadomości e-mail muszą znaleźć się także skany dołączonych (załączniki nr 3 lub 4) zgód RODO (na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku). Zgody dla osób niepełnoletnich muszą być podpisane przez rodzica/opiekuna prawnego.
- 5) Termin wysyłania nagrań: do 15 marca 2025 r.
- 6) Uczestnicy mogą przysyłać nagrania wykonane:
 - a) a capella,
 - b) przy akompaniamencie na żywo, jednakże akompaniator nie jest traktowany jako uczestnik konkursu (może to być w przypadku zespołów dziecięcych i młodzieżowych dorosły akompaniator),
 - c) przy podkładzie muzycznym odtwarzanym z nośnika elektronicznego.
- 7) Odtwarzany z nośnika elektronicznego podkład muzyczny nie może zawierać nagranych głosów wokalnych.
- 8) O rozstrzygnięciu konkursu zadecyduje Komisja powołana przez Organizatora Festiwalu.
- 9) Komisja oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
 - a) znajomość tekstu i melodii wybranej pieśni,
 - b) muzykalność i warunki głosowe wykonawców,
 - c) brzmienie i technika wokalna,
 - d) interpretacja i aranżacja utworów,
 - e) ogólny wyraz artystyczny,
 - f) jakość nagrania.
- 10) Werdykt Komisji jest ostateczny.
- 11) Laureaci Festiwalu zostaną powiadomieni o rozstrzygnięciu konkursu telefonicznie lub pocztą elektroniczną (e-mail).
- 12) Każdy z uczestników otrzymuje od organizatora dyplom za uczestnictwo (drogą elektroniczną w postaci skanu).
- 13) Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej oraz linki do nagrań laureatów zostaną zamieszczone na stronie internetowej Szkoły Podstawowej im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem.
- 14) Dla zdobywców I, II, III miejsc w poszczególnych kategoriach oraz grupach wiekowych przewidziane są nagrody rzeczowe, których odbiór odbędzie się 30 kwietnia 2025 r. w Szkole Podstawowej im. Królowej Korony Polskiej w Kłodnem w dniu obchodów Święta Patronki Szkoły.
- 15) Laureaci Festiwalu wystąpią podczas koncertu Laureatów Festiwalu w ramach uroczystych obchodów Święta Patronki Szkoły 30 kwietnia 2025 r. o godzinie 12.00 w Szkole Podstawowej im. Królowej Korony Polskiej.

- 16) Brak możliwości udziału w Koncercie Laureatów oraz osobistego odbioru nagród (np. ze względów logistycznych) nie wyklucza udziału w Festiwalu oraz zdobywania miejsc.

7. Postanowienia końcowe:

- 1) Udział w konkursie wiąże się z wyrażaniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
- 2) Wszystkie nagrania przechodzą na własność Organizatora i nie będą odsyłane.
- 3) Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na publikację występów utrwalonych w postaci plików .mp4. na zasadach ustalonych przez Organizatora.
- 4) Zgłoszenie się uczestnika do Festiwalu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że zgłoszone utwory wybrane przez uczestnika nie naruszają praw osób trzecich.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych. Równocześnie zobowiązuje się do powiadomienia o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem na stronie:
<http://spklodne.szkolnastrona.pl/>
- 6) Kontakt w sprawach organizacyjnych: tel. 18 332 70 06.