

PROTOKÓŁ
posiedzenia Komisji Konsultantów
44. Festiwalu Folklorystycznego „Limanowska Słaza”,
który odbył się w dniach 22–25 listopada 2018 r. w Limanowej

Komisja Konsultantów w składzie:

1. **Aleksandra Szurmiak-Bogucka** – etnomuzykolog
2. **Michalina Wojtas** – choreograf
3. **Jadwiga Adamczyk** – muzyk, folklorysta
4. **Benedykt Kafel** – etnograf
5. **Artur Czesak** – językoznawca, dialektolog

po obejrzeniu i wnikliwej ocenie 92 punktów programu, w których uczestniczyło 798 osób w tym:

- 14 zespołów regionalnych, w tym 11 dorosłych i 4 dziecięcych,
- 2 grup regionalnych,
- 17 muzyk: 11 dorosłych, 5 młodzieżowych i 1 dziecięcej;
- 16 instrumentalistów: 10 dorosłych, 4 młodzieżowych i 2 dzieci;
- 13 śpiewaków solistów: 6 dorosłych, 2 młodzieżowych, 5 dzieci;
- 18 grup śpiewaczych, 14 dorosłych, 1 młodzieżowej i 3 dziecięcych;
- 8 gawędziarzy: 4 dorosłych, 2 młodzieżowych i 2 dzieci;
- 3 mistrzów z uczniami

postanowiła przyznać następujące miejsca i nagrody za starania o autentyczność, dbałość o gwarę, muzykę, śpiew i taniec:

ZESPOŁY REGIONALNE

Dorośli

Trzy równorzędne *I miejsca* i nagrody pieniężne po **1000 zł** otrzymują: zespół regionalny **SPOD KICEK z Mordarki**, zespół regionalny **DOLINA SŁOMKI ze Stronia** i zespół regionalny **SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic**.

Cztery równorzędne *II miejsca* i nagrody pieniężne po **800 zł** otrzymują zespoły regionalne: **PRZYSZOWIANIE z Przyszowej**, **LIMANOWIANIE z Limanowej**, **KASINIANIE-ZAGÓRZANIE z Kasiny Wielkiej** i **WILKOWICANIE z Wilkowiska**.

Cztery równorzędne *III miejsca* i nagrody pieniężne po **600 zł** otrzymują zespoły regionalne: **SŁOPNICZANIE ze Słopnic**, **GORCE z Kamienicy**, **ŚWARNI ŁOJCE z Sadku** i **KIJOM WORCI z Pisarzowej**.

Nagrodę specjalną im. Jerzego Obrzuta „Za wierność wobec tradycji” w wysokości **1000 zł** i rzeźbę otrzymuje zespół regionalny **GORCE z Kamienicy**.

Dzieci

Pierwsze miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości **800 zł** otrzymuje: zespół regionalny **PNIOKI z Sadku-Kostrzy**.

Trzy równorzędne *II miejsca* i nagrody pieniężne w wysokości po **600 zł** otrzymują: **MALI SZCZYRZYCANIE ze Szczyrzycy**, **DOLINA SŁOMKI ze Stronia** i **ZASADNIOKI z Zasadnego**.

Nie przyznano w tym roku nagrody GRAND PRIX

GRUPY REGIONALNE

Pierwsze miejsce, okolicznościowy upominek i nagrodę pieniężną **400 zł** otrzymuje **KGW z Zasadnego**.

Drugie miejsce, okolicznościowy upominek i nagrodę pieniężną **300 zł** otrzymuje **KGW Stara Wieś I**.

MUZYKI LUDOWE

Dorośli

Trzy równorzędne *I miejsca* i nagrody pieniężne po **400 zł** otrzymują muzyki: **SPOD KICEK** z Mordarki, **KASINIANIE-ZAGÓRZANIE** z Kasiny Wielkiej i **DOLINA MSZANKI** z Mszany Górnej.

Dwa równorzędne *II miejsca* i nagrody pieniężne po **300 zł** otrzymują: muzyka **KACZORY** z Poręby Wielkiej i **KAPELA Z ŁASKOWEJ**.

Cztery równorzędne *III miejsca* i nagrody pieniężne po **200 zł** otrzymują: **MUZYKA WOJTKA KALETY** z Mszany Dolnej, **SKRZYDLANIE** ze Skrzydłnej, muzyka **Z WILKOWISKA** i **KOŚCIELNIOKI** z Olszówki.

Dwa wyróżnienia otrzymują: **LIMANOWIANIE** z Limanowej i **SZCZYRZYCANIE** ze Szczyrzycy.

Młodzież

I miejsce i **nagrody rzeczowe** otrzymuje muzyka **DOLINA MSZANKI** z Mszany Górnej.

II miejsce i **nagrody rzeczowe** otrzymuje muzyka **GORCE** z Kamienicy.

III miejsce i **nagrody rzeczowe** otrzymuje muzyka **LIMANOWIANIE** z Limanowej.

Dwa wyróżnienia otrzymują: **OLSZOWIANIE** z Olszówki i **ŁOSTOWIANIE** z Łostówki.

Dzieci

Pierwszego i drugiego miejsca nie przyznano.

Trzecie miejsce i **nagrody rzeczowe** otrzymują **SZCZYRZYCANIE** ze Szczyrzycy.

INSTRUMENTALIŚCI LUDOWI

Dorośli

W kategorii heligonek

Dwa równorzędne *I miejsca* i nagrody pieniężne w wysokości po **200 zł** otrzymują **Tadeusz Citał** z Kamienicy i **Paweł Mrózek** z Jurkowa.

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości **150 zł** otrzymuje **Marcin Boczoń** z Pólrzeczek.

Dwa równorzędne *III miejsca* i nagrody pieniężne w wysokości po **100 zł** otrzymują: **Jakub Wojakowski** z Niedźwiedzia i **Edward Mąka** z Limanowej.

Wyróżnienie i okolicznościowy upominek otrzymuje **Józef Tokarczyk** z Mordarki.

Inne instrumenty

Dwa równorzędne *I miejsca* i nagrody pieniężne w wysokości po **200 zł** otrzymują: **Iwona Cichoń** z Łukowicy i **Sławomir Kurek** z Wilkowiska (skrzypce).

Dwa wyróżnienia i okolicznościowe upominki otrzymują: **Barbara Stożek** z Mszany Dolnej (fujarka) i **Aleksandra Śliwa** ze Słopnic (skrzypce).

Młodzież

W kategorii heligonek

*I miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje Dawid Tabor z Sadku.*

*II miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje Wojciech Citak z Kamienicy.*

Inne instrumenty

I miejsca nie przyznano.

*II miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje Patrycja Dudzik z Łostówki (skrzypce).*

*III miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje Kinga Baniak ze Szczyrzyca (skrzypce).*

Dzieci

*I miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje Karol Morajko z Przenoszy (heligonka).*

*II miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje Wojciech Tabor z Sadku (fujarka).*

ŚPIEW SOLOWY

Dorośli

I miejsca nie przyznano.

*Dwa równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne po **150 zł** otrzymują: Gabriela Wąsowicz z Sadku i Maria Nawara z Olszówki.*

*Dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne po **100 zł** otrzymują: Barbara Stożek z Mszany Dolnej i Maria Franczak ze Starej Wsi.*

Wyróżnienia i okolicznościowe upominki otrzymują: Anna Saska i Mariola Lorek z Przyszowej.

Młodzież

I miejsca nie przyznano.

*II miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje Daria Cudek ze Skrzydlnej.*

Wyróżnienie otrzymuje Anna Łysek z Mszany Dolnej.

Dzieci

*I miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje: Witold Sewiło z Sadku.*

II miejsca nie przyznano.

*III miejsce i **nagrodę rzeczową** otrzymuje Tomasz Szczepaniak z Kamienicy.*

Trzy wyróżnienia i okolicznościowe upominki otrzymują: Natalia Korba z Pogorzan, Justyna Macuga z Olszówki i Joanna Potaczek z Łostówki.

GRUPY ŚPIEWACZE

Dorośli

Trzy równorzędne *I miejsca* i nagrody pieniężne w wysokości po **200 zł** otrzymują: grupa śpiewacza **GORCE z Kamienicy**, **KGW OLSZÓWKA z Olszówki** i męska grupa śpiewacza **Z PRZYSZOWEJ**.

Pięć równorzędnych *II miejsc* i nagrody pieniężne po **150 zł** otrzymują: grupa śpiewacza **MSZANICANKI z Mszany Dolnej**, **JURKOWIANIE z Jurkowa**, **SŁOPNICKI ZBYRCOK ze Słopnic**, **SPOD KICEK z Mordarki**, **WILKOWICANIE z Wilkowiska**.

Cztery równorzędne *III miejsca* i nagrody pieniężne po **100 zł** otrzymują: **PRZYNOSANKI z Przenoszy**, **OLSZOWIANIE z Olszówki**, **KIJOM WORCI z Pisarzowej** oraz **SŁOPNICZANIE ze Słopnic**.

Dwa wyróżnienia otrzymują: żeńska grupa śpiewacza **PRZYSZOWIANKI z Przyszowej** i **LIMANOWIANIE z Limanowej**.

Młodzież

I miejsce i nagrody rzeczowe otrzymuje grupa śpiewacza **PNIOKI z Sadku**.

Dzieci

I miejsca nie przyznano.

Dwa równorzędne *II miejsca* i nagrody rzeczowe otrzymują: **MALI SZYKOWIANIE z Szyku** i **WILKOWICANIE z Wilkowiska**.

Wyróżnienie otrzymują **OLSZOWIANIE z Olszówki**.

GAWĘDZIARZE

Dorośli

Dwa równorzędne *I miejsca* i nagrody pieniężne po **200 zł** otrzymują: **Maria Markiewicz z Porąbki** i **Stanisław Ptaszek z Pasierbca**.

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości **150 zł** otrzymuje **Patryk Grzędziak z Mszany Górnej**.

III miejsce i nagrodę pieniężną po **100 zł** otrzymuje **Stanisław Białoń ze Skrzydlnej**.

Młodzież

I miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje **Monika Cepielik z Kamienicy**.

Wyróżnienie i okolicznościowy upominek otrzymuje **Anna Łysek z Mszany Dolnej**.

Dzieci

I miejsca nie przyznano.

II miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje **Karolina Gromala z Kamienicy**.

III miejsce i nagrodę rzeczową otrzymuje **Łucja Wojtas z Kamienicy**.

MISTRZ I UCZEŃ

I miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości **200 zł** otrzymuje **Artur Cudek i Grzegorz Cudek ze Skrzydlnej** (śpiew).

II miejsce i nagrodę pieniężną w wysokości **150 zł** otrzymuje **Dominik Mól i Kacper Skoczeń ze Słopnic** (klarnet).

Wyróżnienie otrzymuje **Aleksandra Śliwa ze Słopnic i Daria Cudek ze Skrzydlnej** (skrzypce).

Na Małopolski Konkurs Obrzędów, Obyczajów i Zwyczajów Ludowych „Pogórzańskie Gody”, który odbędzie się w Łużnej w 2019 r., Komisja kwalifikuje grupę regionalną **KGW Zasadne** i zespoły regionalne **SŁOPNICZANIE ze Słopnic** oraz **GORCE z Kamienicy**.

Na Karpacki Festiwal Dziecięcych Zespołów Regionalnych w Rabce-Zdroju w czerwcu 2019 r. Komisja kwalifikuje dziecięce zespoły regionalne **ZASADNIOKI z Zasadnego** i **DOLINĘ SŁOMKI ze Stronia**.

Na 53. Ogólnopolski Konkurs Gawędziarzy, Instrumentalistów, Drużbów i Starostów Weselnych „Sabałowe Bajania” w Bukowinie Tatrzańskiej (sierpień 2019 r.) Komisja kwalifikuje: gawędziarza **Stanisława Ptaszka z Pasierbca**; w kategorii instrumentalistów: **Iwonę Cichoń z Łukowicy** (skrzypce), **Tadeusza Citaka z Kamienicy** (heligonka), **Pawła Mrózka z Jurkowa** (heligonka) i **Sławomira Kurka z Wilkowiska** (skrzypce).

Zgodnie z regulaminem Komisja zwróciła szczególną uwagę na czas prezentacji widowisk. Spośród 11 zgłoszonych do konkursu programów tylko 5 zmieściło się w wymaganym przez regulamin czasie, tj. 30 minutach. Zdarzyło się przekroczenie czasu nawet o 15 minut. W związku z brakiem sformułowania w regulaminie o konsekwencjach w stosunku do zespołów przekraczających czas, Komisja w roku bieżącym brała powyższe pod uwagę jedynie przy punktacji. Od roku przyszłego natomiast zespół, który przekroczy czas ponad 5 minut, nie będzie uwzględniany przy podziale nagród. W związku z tym prosimy Organizatorów o wprowadzenie uściślenia zapisu regulaminowego w tej kwestii.

Wieloletni charakter festiwalu połączony z cyklicznymi szkoleniami instruktorów grup przyczynił się do ciągłego wzrostu poziomu merytoryczno-artystycznego prezentacji scenicznych różnych form tradycyjnej kultury ludowej. Przyznawanie w ostatnich latach wielu równorzędnych miejsc odzwierciedla faktycznie wyrównany poziom wielu występów. Obserwowany od lat wzrastający udział dzieci i młodzieży w przedstawianych programach daje nadzieję na kontynuację bogatej tradycji kulturowej ojców. W roku 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę pamiętamy o tym, że Ojczyznę wielką budują małe wspólnoty przywiązane do ojcowizny.

Doceniamy przychylność władz samorządowych Miasta Limanowej, Powiatu Limanowskiego i poszczególnych Gmin dla działalności zespołów regionalnych, a także osobisty udział wielu z nich w koncertach festiwalowych.

Dziękujemy Pani Dyrektor Magdalenie Szczygieł-Smadze i pracownikom Limanowskiego Domu Kultury za przygotowanie i sprawne przeprowadzenie Festiwalu w tymczasowej siedzibie – Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 4 im. św. Jana z Kęt, kierowanym przez życzliwego Limanowskiej Słazie pana dyrektora Alberta Golonkę.

Panu Marianowi Wójtowiczowi dziękujemy za sprawne prowadzenie koncertów festiwalowych oraz sympatyczne i pełne humoru informacje o występujących.

Nagrody dla laureatów 44. Festiwalu Folklorystycznego „LIMANOWSKA SŁAZA” ufundowali:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Limanowski Dom Kultury
- Starostwo Powiatowe w Limanowej
- Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu

Wszystkie nagrodzone zespoły oprócz nagród pieniężnych otrzymują również okolicznościowe upominki.

44. Festiwal Folklorystyczny Limanowska Słaza dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Gospodarzem Festiwalu był Burmistrz Miasta Limanowa, Pan Władysław Bieda, któremu dziękujemy za wsparcie i dofinansowanie.

Organizatorem Limanowskiej SŁAZY był Limanowski Dom Kultury. Festiwal wspierali również: Starostwo Powiatowe w Limanowej oraz Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Patronat Honorowy nad wydarzeniem pełnił Marszałek Województwa Małopolskiego oraz Burmistrz Miasta Limanowa Władysław Bieda.

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli: TVP 3 Kraków, radio RDN Nowy Sącz, portal Limanowa.in, Gazeta Krakowska, TV28.

Limanowski Dom Kultury dziękuje jury festiwalu: Przewodniczącej jury, etnomuzykolożce Pani Aleksandrze Szurmiak-Boguckiej, choreografce Pani Michalinie Wojtas, regionalistce Pani Jadwidze Adamczyk, etnografowi Panu Benedyktowi Kafłowi oraz dialektologowi Panu dr Arturowi Czesakowi.

Gratulujemy wszystkim artystom ludowym, którzy wzięli udział w tegorocznej Słazie!

Chcielibyśmy wspomnieć również ś.p. byłego Dyrektora LDK Pana Jerzego Obrzuta pomysłodawcę festiwalu oraz jego małżonkę Panią Stanisławę Obrzut, dzięki której Słaza przetrwała przez następne kilkanaście lat.