

PROTOKÓŁ posiedzenia Komisji Artystycznej



14. Małopolskiego Przeglądu Dorobku Artystycznego i Kulinarnego Kół Gospodyń Wiejskich, Z TRADYCJĄ KU PRZYSZŁOŚCI
który odbył się w Jabłonce w dniach 5,6 października 2024 r.

Komisja Artystyczna w składzie:

- **Jadwiga Pilch**/etnograf – Muzeum Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej
- **Lucyna KMAK** / specjalista ds. gospodarstwa wiejskiego
- **Urszula Gieroń** / etnograf – Muzeum Etnograficzne w Tarnowie
- **Jadwiga Adamczyk**/muzyk – MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu
- **Benedykt Kafel**/etnograf

po obejrzeniu i wysłuchaniu prezentacji artystycznych (scenek obyczajowych i pieśni ludowych), degustacji zgłoszonych do konkursu potraw oraz ocenie prac wykonanych podczas konkursu rękodzieła artystycznego (palmy i krzyżyki wielkanocne) przez **12 grup i stowarzyszeń KGW z 9 powiatów woj. małopolskiego:** bocheńskiego, krakowskiego, limanowskiego, nowotarskiego, nowosądeckiego, olkuskiego, tarnowskiego, wadowickiego i wielickiego, przyznała wyróżnienia i nagrody w poszczególnych konkursach regulaminowych:

◆ **w konkursie tradycyjnych scenek obyczajowych**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Ptaszkowej za scenkę obyczajową pt. „Stawianie baniek”
KGW z Marcinkowic za scenkę obyczajową pt. „Ograbek”
KGW z Kokotowa za scenkę obyczajową pt. „Zapust”
KGW Makowica za scenkę obyczajową pt. „Wiązowiny w Makowicy”

cztery równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Podwilka za scenkę obyczajową pt. „Kiszenie kapusty u Hanki”
Stowarzyszenie PEŁANA CHATA ze Szczepanowic za scenkę obyczajową pt. „Wyskubek”
Stowarzyszenie KGW Rupniów Centrum za scenkę obyczajową pt. „Od Kamionnej idzie burza”
KGW Ostrężnica i Łany z Ostrężnicy za scenkę obyczajową pt. „Przychodzi Julka po żur”

III miejsce i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Olchawy za scenkę obyczajową pt. „Wieczne babskie pogaduchy”

◆ **w konkursie tradycyjnych potraw regionalnych, których głównym składnikiem były GRZYBY LEŚNE:**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Podwilka za potrawę rzezańce z kapustą kiszoną i grzybami
KGW z Ptaszkowej za potrawę gołąbki z kaszą i grzybami w sosie borowikowym
KGW z Kokotowa za potrawę żur z grzybami i fasolą
Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi za potrawę zupa grzybowa z makaronem

cztery równorzędne II miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW Ostrężnica i Łany z Ostrężnicy za potrawę żurek z grzybami

KGW z Olchawy za potrawę żur grzybowy na zakwasie z grzybami
Stowarzyszenie KGW PEŁNA CHATA ze Szczepanowic za potrawę parzoki z leśnymi grzybami
okraszone sosem
KGW z Chechła za potrawę zupa grzybowa pachnąca lasem

cztery równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Marcinkowic za potrawę kapusta wigilijna z grzybami i grochem
Stowarzyszenie KGW z Rupniowa Centrum za potrawę kiszony żur z grzybami i ziemniakami
KGW z Makowicy za potrawę zupa grzybowa z łazankami
KGW z Rdziostowa za potrawę żur z suszonych grzybów z kluseczkami

◆ **w konkursie rękodzieła artystycznego za wykonanie PALM i KRZYŻYKÓW WIELKANOCNYCH:**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Ptaszkowej
KGW Ostrężnica i Łany z Ostrężnicy
KGW z Kokotowa
Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi

sześć równorzędnych II miejsc i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Podwilka
KGW z Marcinkowic
Stowarzyszenie KGW PEŁNA CHATA ze Szczepanowic
KGW z Olchawy
Stowarzyszenie KGW z Rupniowa Centrum
KGW z Rdziostowa

dwa równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Makowicy
KGW z Chechła

◆ **w konkursie pieśni ludowych**

cztery równorzędne I miejsca oraz nagrody rzeczowe i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Ptaszkowej
KGW Ostrężnicy i Łanów z Ostrężnicy
KGW z Olchawy
KGW z Makowicy

pięć równorzędnych II miejsc i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Podwilka
Stowarzyszenie KGW PEŁNA CHATA ze Szczepanowic
Stowarzyszenie KGW z Rupniowa Centrum
KGW z Rdziostowa
KGW z Chechła

trzy równorzędne III miejsca i pamiątkowe dyplomy dla:

KGW z Marcinkowic
KGW z Kokotowa
Stowarzyszenie 3 WIONKI z Jastrzębi

wyróżnienia i nagrody w punktacji łącznej we wszystkich konkursach

- ◆ **NAGRODĘ GŁÓWNĄ PRZEGLĄDU – STATUETKĘ** wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **3 000,00 zł** oraz **pamiątkowy dyplom** otrzymuje:

KGW z Ptaszkowej

dwa równorzędne I miejsca wraz z nagrodą pieniężną w wysokości **2 500,00 zł** oraz **pamiątkowe dyplomy** otrzymują:

KGW z Podwilka

KGW z Kokotowa

- ◆ **sześć równorzędnych II miejsc** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **2 000,00 zł**, oraz **pamiątkowe dyplomy** otrzymują:

KGW Ostrężnicy i Łanów z Ostrężnicy

KGW z Marcinkowic

Stowarzyszenie KGW PEŁNA CHATA ze Szczepanowic

KGW z Olchawy

Stowarzyszenie KGW z Rupniowa Centrum

KGW z Makowicy

- ◆ **trzy równorzędne III miejsca** wraz z nagrodami pieniężnymi w wysokości po **1 000,00 zł**, oraz **pamiątkowe dyplomy** otrzymują:

KGW z Rdziostowa

Stowarzyszenie KGW 3 WIONKI z Jastrzębi

KGW Chechło z Chechła

Fundatorem nagród finansowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu w kwocie 23.000,00 zł

Fundatorami nagród rzeczowych są:

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu (nagrody rzeczowe dla laureatów pierwszych miejsc w poszczególnych konkursach)

Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Karniowicach (nagrody rzeczowe za udział dla każdej grupy).

Jury wyraża uznanie i kieruje słowa podziękowania dla Kół Gospodyń Wiejskich za piękne prezentacje konkursowe. Obrazują one bogactwo i różnorodność kulturową Małopolski. Komisja jest pełna podziwu dla ich pracy, emocji i pieczołowitości w odtwarzaniu dawnych zwyczajów i tradycji. Dotyczy to zarówno prezentacji scenek obyczajowych jak i elementów muzyki, stroju, tradycyjnych potraw oraz ludowego rękodzieła. Komisja zwraca uwagę na bardzo wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny konkursu plastyki obrzędowej. Tegoroczny zadany temat palm i krzyżyków wielkanocnych pogłębiony został szeroką wiedzą nt. symboliki i tradycji regionalnych związanych z obrzędowością doroczną.

W sferze kulinariów tematem przewodnim były grzyby leśne. Na stoiskach królowały różnorodne przysmaki jak: zupy grzybowe i żury, kluski, makarony. Zwrócić należy uwagę na pięknie przygotowane, bogate stoiska, pełne lokalnych potraw ciast i napojów.

Dziękujemy organizatorom: Małopolskiemu Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, Orawskiemu Centrum Kultury w Jabłonce, Małopolskiemu Ośrodkowi Doradztwa Rolniczego w Karniowicach za przygotowanie i sprawną realizację imprezy. Chcemy podkreślić, że ze względu na swoją specyfikę i równolegle toczące się konkurencje przegląd jest imprezą wymagającą pod względem organizacyjnym zatem wyrazy uznania należą się wszystkim osobom zaangażowanym w to przedsięwzięcie.

Szczególne podziękowania kierujemy do wszystkich uczestniczących w przeglądzie Kół Gospodyń Wiejskich za przygotowanie prezentacji w poszczególnych konkurencjach, a konferansjerom Pani Annie Olesińskiej i Panu Marianowi Wójtowiczowi dziękujemy za miłe prowadzenie imprezy.

Przedsięwzięcie objęte wsparciem w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, komponent: Odporność i konkurencyjność gospodarki, inwestycja A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

1. Urszula Gieroń
2. Jadwiga Pilch
3. Lucyna Kmak
4. Jadwiga Adamczyk
5. Benedykt Kafel