

REGULAMIN

- I. **ORGANIZATOR:** Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz, tel. 18 4482610, e-mail: kontakt@mcksokol.pl | www.mcksokol.pl
- II. **CELE**
- podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych,
 - doskonalenie warsztatu muzycznego,
 - inspirowanie poszukiwań repertuarowych,
 - prezentacja aktualnych osiągnięć artystycznych orkiestr,
 - stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń instruktorów i kapelmistrzów amatorskich orkiestr dętych.
- III. Adresatami Festiwalu są orkiestry dęte, które działają na terenie **województwa małopolskiego**.
- IV. **43. Małopolski Festiwal Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY 2021** realizowany jest w formule konkursu oraz przeglądu i obejmuje: kwalifikacje do udziału na podstawie nagrań audiowizualnych, finałowe prezentacje na scenie plenerowej w Nowym Sączu, ocenę Komisji Artystycznej - przyznanie Grand Prix, miejsc oraz nagród i wyróżnień specjalnych, koncert laureatów.
- V. **ETAPY I TERMINARZ REALIZACJI FESTIWALU**
- zgłoszenia i przysyłanie nagrania prezentacji konkursowej do **23 maja 2021 r.**
 - kwalifikacje do spotkania finałowego na podstawie nagrań do **31 maja 2021 r.**
 - **spotkanie finałowe** w Nowym Sączu: **23-25 czerwca 2021 r.**
 - koncert laureatów: **25 września 2021 r.**
- VI. Organizator powoła Komisję Artystyczną, która dokona oceny prezentacji orkiestr dętych.
- VII. Ocena orkiestr na etapie kwalifikacji oraz spotkania finałowego przeprowadzona będzie w następujących kategoriach:
- a. **orkiestry OSP**
 - b. **orkiestry parafialne**
 - c. **orkiestry działające przy ośrodkach kultury i stowarzyszeniach społeczno-kulturalnych oraz orkiestry zakładowe**
 - d. **Big bandy i orkiestry rozrywkowe.**
- VIII. Czas prezentacji nie może przekroczyć **20 minut**.
Orkiestra wykonuje 3 utwory, w tym obowiązkowo, jeden utwór polskiego kompozytora.
- IX. **ZGŁOSZENIA**
1. Warunkiem udziału w Festiwalu jest dostarczenie do siedziby organizatora do dnia **23 maja 2021 r.** nagrania prezentacji konkursowej wraz z czytelnie wypełnioną i podpisaną **kartą zgłoszenia** (oryginał lub skan) na adres:
 - **Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz** (na dowolnym nośniku elektronicznym typu CD, DVD, pendrive)
 - lub

- **a.kmiecik@mcksokol.pl** (jako plik formatu MP4 lub AVI przesłany za pomocą wybranej platformy do przesyłania danych jak wetransfer.com, transferxl.com lub Dysk Google - drive.google.com).
2. **NAGRANIE PREZENTACJI KONKURSOWEJ:**
 - a. format nagrania: audio 48 kHz, video: 1080p,
 - b. prezentacja konkursowa powinna zostać zarejestrowana jedną nieruchomą kamerą, w planie ogólnym (pełnym) obejmującym wszystkich uczestników,
 - c. nie dopuszcza się jakichkolwiek cięć, montażu i innych zabiegów operatorskich, które wskazywałyby na przerwanie nagrań, bądź opuszczenie miejsca nagrań,
 - d. dopuszcza się jedynie krótkie przerwy pomiędzy utworami przy pracującej kamerze,
 - e. dopuszcza się wykonanie nagrania w dowolnych warunkach lokalowych uwzględniając jednak parametry akustyczne umożliwiające Komisji Artystycznej obiektywną ocenę wykonania,
 - f. rekomenduje się zastosowanie zewnętrznych mikrofonów w celu poprawy jakości audio, jednak muszą być one podczas nagrania podłączone do kamery. Dopuszcza się podłączenie mikrofonów do kamery za pomocą urządzeń zewnętrznych (mikser, rejestrator dźwięku). Dołączenie nagrania audio do obrazu w procesie postprodukcji może stanowić podstawę do dyskwalifikacji orkiestry.
 3. Organizator poprzez pocztę elektroniczną - na wskazany w karcie zgłoszenia adres e-mail - potwierdzi wpływ kompletnych, umożliwiających kwalifikację materiałów oraz informować będzie uczestników o przebiegu poszczególnych etapów wydarzenia.
 4. Zgłoszenie się do udziału w Festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu i zobowiązaniem się do ich przestrzegania.
 5. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
 6. **O zakwalifikowaniu się do spotkania finałowego w Nowym Sączu** orkiestry zostaną poinformowane najpóźniej **do dnia 31 maja 2021 r.**

X. SPOTKANIE FINAŁOWE

1. **Finał 43. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY odbędzie się w Nowym Sączu w dniach 23-25 czerwca 2021 r. /Miasteczko Galicyjskie, ul. Lwowska 226/.**
2. Organizator zapewni odpowiednie warunki udziału w wydarzeniu, z uwzględnieniem aktualnych zakazów i nakazów wynikających z panującej epidemii.
3. W finale uczestniczą orkiestry wytypowane przez Komisję Artystyczną na etapie kwalifikacji na podstawie nagrań.
4. Dopuszcza się w finale rezygnację orkiestry z rywalizacji konkursowej. Orkiestra, która zadeklaruje występ pozakonkursowy ma możliwość prezentacji na zasadach określonych przez organizatora.
5. Orkiestry, które zgłoszą chęć udziału w konkursie mają możliwość zdobycia Grand Prix, miejsc oraz wyróżnień.
6. Orkiestra biorąca udział w konkursie **zobowiązana jest** do udziału **w przemarszu**, podczas którego oceniana jest prezencja orkiestry i gra w marszu według następującego schematu:
 - a. podczas przemarszu - 20 m za Komisją - wykonanie jednego młynka (w tył na lewo), w drodze powrotnej po minięciu Komisji - po przejściu ok. 20 m - wykonanie drugiego młynka,
 - b. zatrzymanie orkiestry z grą w miejscu przebywania Komisji,
 - c. po zatrzymaniu, doraźne przerwanie gry i na komendę ustną, wykonanie zwrotu w kierunku Komisji,
 - d. po oddaniu honoru (bez meldunku) na komendę ustną wykonanie zwrotu w kierunku dalszego marszu i rozpoczęcie gry po „nabiciu” perkusji,
 - e. orkiestra kończy grę w miejscu wyznaczonym przez organizatora.
7. **Za przemarsz i grę w marszu orkiestra ma możliwość zdobycia nagrody specjalnej.**
8. Na ocenę końcową składać się będzie punktacja za przemarsz i prezentację orkiestry na estradzie. Big bandy i orkiestry rozrywkowe są zwolnione z przemarszu.
9. Orkiestry mogą ubiegać się o dodatkową nagrodę za **najlepsze wykonanie marsza na estradzie.**
10. Nagrody:
 - a. najlepsze orkiestry w poszczególnych kategoriach otrzymują puchary ufundowane przez Patronów Festiwalu

- b. nagrodzone oraz wyróżnione orkiestry otrzymują pamiątkowe dyplomy
- c. nagrody pieniężne - zostaną przekazane przelewem na konto orkiestry lub instytucji patronującej.
- 11. Czas prezentacji orkiestry na estradzie nie może przekraczać 20 min. **Orkiestra wykonuje 3 utwory, w tym obowiązkowo, jeden utwór polskiego kompozytora.**
- 12. Orkiestra biorąca udział w konkursie nie może powtórzyć więcej niż jeden utwór z poprzedniej edycji przeglądu w roku 2019.
- 13. W konkursie uczestniczyć mogą orkiestry wyłącznie ze stałym składem osobowym.
- 14. Komisja nie będzie oceniać orkiestr, które nie spełnią wymogów pkt. 11, 12 i 13.
- 15. Werdykt Komisji Artystycznej jest ostateczny i niepodważalny.
- 16. O dniu występu oraz szczegółowym programie Festiwalu orkiestry zostaną powiadomione niezwłocznie po etapie kwalifikacji do Festiwalu.
- 17. W dniu występu orkiestry zgłaszają się do biura organizacyjnego z imiennym wykazem członków zespołu.
- 18. Organizator nie zwraca kosztów przejazdu. W miarę możliwości zapewni uczestnikom spotkania finałowego poczęstunek.
- 19. Organizator zachęca orkiestry do wykonania tablicy z nazwą orkiestry i miejscowości, z której pochodzi zespół. Tablica, jako znak identyfikacyjny orkiestry powinna być prezentowana w czasie przemarszu i występu na scenie.
- 20. Wszystkie sprawy organizacyjne i sporne w imieniu orkiestry przeprowadza kapelmistrz albo kierownik orkiestry.

XI. Przebieg tegorocznej edycji Festiwalu odpowiada na potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych z zachowaniem procedur bezpieczeństwa w trakcie epidemii koronawirusa SARS CoV-2. W związku z tym Organizator zastrzega sobie prawo modyfikacji założeń regulaminowych i warunków realizacji Festiwalu - zwłaszcza w przypadku konieczności dostosowania się do aktualnej sytuacji epidemicznej i wprowadzonych ogólnych obostrzeń i zakazów.

XII. Ponadto Organizator zastrzega również, że w momencie braku możliwości przeprowadzenia Finału w sposób stacjonarny, możliwość ostatecznego rozstrzygnięcia Festiwalu i rozdysponowania miejsc oraz nagród na podstawie nagrań nadesłanych na etapie kwalifikacji.

W przypadku braku możliwości przeprowadzenia Finału w sposób stacjonarny, element prezentacja i gra w marszu zostaje opuszczony.

XIII. WIZERUNEK, PRAWA AUTORSKIE, RODO

- a. zespoły zgłaszają do udziału w Festiwalu nagrania, do których mają pełne prawo rozporządzania, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw osobistych,
- b. zespoły zgłaszające do udziału w Festiwalu oświadczają, że osoby występujące i utrwalone w nagraniu wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku,
- c. zgłaszający ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec organizatora, a powstałych z związku z nagraniem zgłoszonym do Festiwalu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej,
- d. uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonanych zaprezentowanych podczas 43. Małopolskiego Festiwalu Orkiestr Dętych ECHO TROMBITY w Nowym Sączu, w celu wykorzystania ich przez MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video;
 - zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - wprowadzenia do obrotu,
 - wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,

- publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - najmu i dzierżawy,
 - nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji,
- e. uczestnicy Festiwalu udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu,
- f. uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Festiwalu dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej MCK SOKÓŁ w Nowym Sączu, w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej MCK SOKÓŁ,
- g. administratorem danych osobowych jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ z siedzibą w Nowym Sączu, tel. 18 4482610, e-mail kontakt@mcksokol.pl,
- h. dane osobowe mogą być przetwarzane i udostępniane odpowiednim służbom, w tym Inspekcji Sanitarnej, w celu realizacji zadań związanych z przeciwdziałaniem COVID-19. Szczegółowe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez MCK SOKÓŁ w Nowy Sączu znajdują się pod adresem <http://mcksokol.pl/ochrona-danych-osobowych> oraz w siedzibie administratora.

XIV. OSTATECZNA INTERPRETACJA REGULAMINU NALEŻY DO ORGANIZATORA.

XV. Informacji dotyczących Festiwalu udziela Arleta Kmiecik | Sekcja Animacji Kultury i Wydarzeń, tel. 18 4482649, 18 4482610 (sekretariat) - od poniedziałku do piątku w godz. 8.00-16.00, e-mail: a.kmiecik@mcksokol.pl
