

REGULAMIN KONKURSU
zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ!
III edycja
#Rozśpiewana małoPOLSKA od Bałtyku aż do Śląska!

§ 1

Przedmiot Regulaminu

Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Konkursie „zaŚPIEWAJ i TY NIEPODLEGŁEJ! III edycja #Rozśpiewana małoPOLSKA od Bałtyku aż do Śląska!” zwanym dalej „Konkursem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

§ 2

Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród dzieci i młodzieży postaw patriotycznych poprzez zapoznanie i wykonywanie przez nich utworów patriotycznych mających na celu wspólne świętowanie rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i nawiązujących do ważnych wydarzeń historycznych:
 - a) wojny polsko-bolszewickiej,
 - b) powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku,
 - c) plebiscytu na Warmii, Mazurach i Powiślu,
 - d) Zaślubin Polski z morzem,
2. Konkurs ma również na celu:
 - a) popularyzację walorów artystycznych i wychowawczych utworów muzycznych;
 - b) rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w konkursie;
 - c) wypromowanie zespołów i solistów wykonujących utwory patriotyczne;
 - d) pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa Narodu;
 - e) poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśniach na przestrzeni dziejów;
 - f) wykonanie nowych aranżacji utworów patriotycznych;
3. W konkursie zostaną wyłonieni i nagrodzeni najlepsi wykonawcy, o których mowa w ust. 10 § 7 Regulaminu, którzy wystąpią podczas Koncertu Finałowego w Kopalni Soli „Wieliczka” w dniu 6 listopada 2020 r.

§ 3

Organizatorzy Konkursu

1. Organizatorem Konkursu są Wojewoda Małopolski, Kopalnia Soli „Wieliczka” S.A., Kopalnia Soli „Wieliczka” Trasa Turystyczna Spółka z o.o. oraz Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce.

2. Partnerem Konkursu jest Małopolski Kurator Oświaty.
3. Konkurs odbywa się pod patronatem Wojewody Małopolskiego Łukasza Kmity i Prezesa Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A. Pawła Nowaka.

§ 4

Zakres terytorialny

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium całego województwa małopolskiego.
2. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, zwanych dalej wykonawcami.

§ 5

Utwór muzyczny

1. Utwór muzyczny wykonany w języku polskim w formie piosenki lub w formie muzycznej zgłoszony na konkurs musi być związany z tematyką patriotyczną.
2. Wykonywany utwór nie może być nagrany w studio nagraniowym. Należy go zrealizować z uwzględnieniem patriotycznych elementów wystroju (np. flagi, stroje itp.).
3. Podkład muzyczny nie może zawierać nagranych innych głosów wokalnych niż wykonawca lub wykonawcy.
4. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 5 minut.
5. Nagrania niemożliwe do odtworzenia i złej jakości nie będą oceniane.

§ 6

Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory w kategoriach solista lub zespół w 2 kategoriach wiekowych. Oznacza to, że szkoła, dom kultury, chór parafialny, ognisko muzyczne może wysłać maksymalnie 4 zgłoszenia.
2. Uczestnik może być zgłoszony wyłącznie w 1 kategorii wiekowej przez 1 podmiot zgłaszający (tj. szkołę podstawową lub dom kultury lub ognisko muzyczne lub chór parafialny).
3. Zespoły nie mogą liczyć więcej niż 5 wykonawców (łącznie z akompaniamentem).
4. W Konkursie będą brały udział utwory spełniające warunki wskazane w § 5 Regulaminu, dostarczone w terminie do **5 października 2020 r. wyłącznie** dostarczony w jeden z poniższych sposobów:
 - a) drogą elektroniczną na adres emailowy zaspiewajityniepodleglej@muw.pl;
 - b) przesyłając go za pośrednictwem strony do wysyłki dużych plików np. www.wetransfer.com lub
 - c) za pomocą konta w chmurze (Dropbox, Onedrive, dysk Google).
5. Z tego samego adresu email należy dostarczyć nagranie i dokumenty, a wysyłane pliki oznaczyć tytułem konkursu, nazwą podmiotu zgłaszającego, imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz kategorią konkursową.
6. Utwory można zgłaszać do Konkursu wyłącznie za pośrednictwem podmiotu

- zgłaszającego, tj. szkoły, domu kultury, chóru parafialnego, ogniska muzycznego, do którego uczęszcza uczestnik Konkursu.
7. Jedna szkoła może zgłosić do Konkursu po 2 utwory w kategoriach solista lub zespół w każdej kategorii wiekowej. W przypadku zespołów złożonych z uczniów z różnych grup wiekowych należy oznaczyć jedną kategorię – tę, z której uczniów jest więcej.
 8. Zgłoszenie utworu muzycznego do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
 - a) Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest załączenie do utworu (lub wysyłka osobnym e-mailem skanu – o czym mowa w § 6 ust. 4 podpisanego przez dyrektora podmiotu, oraz nauczyciela, który jest opiekunem projektu, wspólnego oświadczenia, którego treść zawiera załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - b) podpisanego przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenia wyrażającego zgodę na przetwarzanie danych osobowych, którego treść zawiera załącznik nr 2 do Regulaminu;
 - c) podpisanego przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenia wyrażającego zgodę na udział ucznia w Konkursie na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu, którego treść zawiera załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - d) uzupełnionego w wersji edytowalnej zgłoszenia podmiotu, zgodnie z załącznikiem nr 4.
 9. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne. Organizatorzy zastrzegają także prawo do zdyskwalifikowania i niezamieszczania utworu w przypadku, gdy będzie on zawierał treści w jakikolwiek sposób naruszające prawa lub dobre imię osób trzecich.
 10. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.
 11. Utwory niespełniające warunków Konkursu nie będą oceniane.
 12. Organizatorzy mają prawo do anulowania kategorii w przypadku braku wystarczającej liczby nadesłanych utworów lub ich słabej jakości.
 13. Organizatorzy mają prawo do anulowania Konkursu w uzasadnionych przypadkach na każdym etapie Konkursu.

§ 7

Komisja Konkursowa / Kapituła Konkursu

1. Nagrody w konkursie przyznaje Kapituła Konkursu. Kapituła może również przyznać wyróżnienia.
2. Nagroda Publiczności dla najlepszego wykonawcy zostanie przyznana na podstawie głosowania na Facebooku spośród utworów rekomendowanych przez Komisję Konkursu.
3. Konkurs składa się z 2 etapów:
Etap I – ocena wszystkich zgłoszonych utworów (na podstawie nadesłanych aranżacji)

przez Komisję Konkursową, która rekomenduje po co najmniej 12 najlepszych utworów solowych i po co najmniej 12 najlepszych utworów zespołowych w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych klas I-IV i uczniowie szkół podstawowych klas V-VIII. Zarekomendowane utwory będą następnie oceniane przez Kapitułę Konkursu;

Etap II – ocena utworów konkursowych (na podstawie nadesłanych aranżacji) wyłonionych w I etapie Konkursu przez Kapitułę Konkursu oraz wybór 3 najlepszych utworów solowych i zespołowych w każdej z kategorii.

4. W skład Kapituły Konkursu wchodzić będą:
 - a) Wojewoda Małopolski,
 - b) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.,
 - c) Prezes Zarządu Kopalni Soli „Wieliczka” Trasa Turystyczna,
 - d) Dyrektor Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce,
 - e) Dyrektor Biura Spółki Kopalni Soli „Wieliczka” S.A.
 - f) Dyrektor Biura Wojewody,
 - g) Małopolski Kurator Oświaty,
 - h) Przedstawiciel Akademii Muzycznej w Krakowie.
5. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz ocenia przesłane utwory rekomendując laureatów. Skład Komisji Konkursowej ustalają Organizatorzy Konkursu. Komisja Konkursowa może korzystać z doradców merytorycznych spośród Instytucji, których przedstawiciele zasiadają w Kapitułę Konkursu.
6. Etap I Konkursu zostanie rozstrzygnięty w terminie do **23 października 2020 r.** Etap II Konkursu zostanie rozstrzygnięty do dnia **28 października 2020 r.** w sposób wskazany w ust. 7 i 9.
7. Zwycięskie utwory muzyczne zostaną wyłonione przy zastosowaniu następujących kryteriów oceny:
 - a) dobór repertuaru (tj. nawiązanie do ważnych wydarzeń historycznych: wojny polsko-bolszewickiej, powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku, plebiscytu na Warmii, Mazurach i Powiślu, Zaślubin Polski z morzem),
 - b) umiejętności wokalne lub /i umiejętność gry na instrumencie,
 - c) dykcja,
 - d) muzykalność,
 - e) sceneria,
 - f) rekwizyty,
 - g) zastosowanie elementów patriotycznych,
 - h) zastosowanie instrumentów muzycznych,
 - i) pomysł na teledysk.
8. Z każdego z etapów Konkursu zostanie sporządzony protokół, który odpowiednio, podpisują członkowie Komisji Konkursowej lub Kapituły Konkursu.
9. Decyzja Kapituły Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
10. Ocena utworów muzycznych wyłonionych podczas I etapu Konkursu będzie miała miejsce w Małopolskim Urzędzie Wojewódzkim w Krakowie.
11. Prezentacja laureatów Konkursu wyłonionych w II etapie przez Kapitułę Konkursu i wręczenie nagród odbędzie się podczas **Koncertu Finałowego Konkursu w dniu**

6 listopada 2020 r., w Kopalni Soli „Wieliczka” .

12. Informacja o terminie, miejscu oraz czasie ogłoszenia wyników Konkursu zamieszczona zostanie na stronie internetowej Organizatorów i Partnera (<http://muw.pl/>; <https://www.kopalnia.pl/>; <https://kuratorium.krakow.pl/>; <https://muzeum.wieliczka.pl/>).

§ 8

Nagrody

1. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 11 otrzymają nagrody ufundowane przez Kopalnię Soli „Wieliczka”, w tym m.in.:
 - a) wejściówki na zwiedzanie kopalni;
 - b) solne upominki;
 - c) vouchery pozwalające skorzystać z różnorodnych propozycji kopalni.
2. Laureaci Konkursu, o których mowa w § 7 ust. 11 otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez Wojewodę Małopolskiego.
3. Małopolski Kurator Oświaty ufunduje nagrody specjalne w postaci pucharu Małopolskiego Kuratora Oświaty dla wybranych laureatów konkursu.
4. Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka w Wieliczce ufunduje nagrody w postaci nagród rzeczowych dla laureatów i zwiedzania Muzeum.
5. Szczegółowy wykaz i podział nagród według kategorii i miejsc zostanie podany do dnia 2 listopada 2020 r. na stronie internetowej Organizatorów i Partnera.
6. Wręczenie nagród rzeczowych i finansowych nastąpi podczas Koncertu Finałowego Konkursu, o którym mowa w § 7 ust. 11.

§ 9

Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na:
 - a) przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz realizacji jego celów, na warunkach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119), zwanego dalej RODO;
 - b) rozpowszechnianie jej wizerunku oraz udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza uczestnik, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatorów i Partnera.

§ 10

Obowiązki Regulaminu

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany

wchodzą w życie z upływem 3 dni od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronie internetowej Organizatorów.

2. Informacje o konkursie można uzyskać w Biurze Wojewody, tel. 12 39 21 119, e-mail: zaspiewajityniepodleglej@malopolska.uw.gov.pl; oraz Biurze Spółki Kopalni Soli „Wieliczka” S.A., tel. 12 278 73 71, e-mail: pr@kopalnia.pl.