

**REGULAMIN XIII FESTIWALU ZESPOŁÓW REGIONALNYCH  
BESKIDU WYSPOWEGO „BESKIDZKA PODKÓWECKA”  
Mszana Dolna dnia 14-15 września 2024 roku**

**1. Organizatorzy**

Forum Gmin Beskidu Wyspowego  
Miasto Mszana Dolna  
Miejski Ośrodek Kultury w Mszanie Dolnej  
Towarzystwo Miłośników Regionu Dobrzańskiego

**2. Cele Festiwalu**

Festiwal ma na celu kultywowanie i upowszechnianie bogactwa kultury ludowej, tradycji grup tworzących i działających na terenie Beskidu Wyspowego, grup etnograficznych: Górali Zagórzan, Kliszczaków, Podhalan, Białych Górali, Lachów Szczyrzyckich, Limanowskich i Sądeckich, Krakowiaków. Bogate tradycje zespołów niech będą inspiracją do zachowania najcenniejszych i autentycznych wartości w śpiewie, tańcu, stroju i obrzędach dla młodego pokolenia, a także źródłem do zachowania własnej historii i tożsamości regionalnej. Festiwal będzie również okazją do spotkania się zespołów i zaprezentowania swoich osiągnięć mieszkańcom i turystom odwiedzającym naszą piękną ziemię. Jest również kulturalnym podsumowaniem akcji Odkryj Beskid Wyspowy.

**3. Czas i miejsce Festiwalu**

Festiwal odbędzie się w dniach 14-15 września 2024 roku w Miejskim Domu Kultury w Mszanie Dolnej.

**4. Festiwal obejmuje:**

Zespoły regionalne z Gmin: Dobra, Jodłownik, Kamienica, Laskowa, Limanowa, Lubień, Łącko, Łukowica, Mszana Dolna, Niedźwiedź, Raciechowice, Słopnice, Trzciana, Tymbark, Wiśniowa, Żegocina oraz z Miast: Dobczyce, Limanowa, Mszana Dolna, Rabka-Zdrój.

**5. Festiwal ma charakter konkursu, w którym mogą wziąć udział wszystkie zespoły (młodzieżowe, dziecięce, dorosłe) działające na terenie Beskidu Wyspowego**

**6. Festiwal prowadzony będzie w trzech kategoriach wiekowych:**

- zespoły dziecięce (wiek do 14 lat)
- zespoły młodzieżowe (wiek 15-17 lat)
- zespoły dorosłe (wiek powyżej 18 lat)

Zespoły oceniane będą jako zespoły regionalne prezentujące folklor tradycyjny i zespoły prezentujące folklor artystycznie opracowany.

**7. Czas trwania występu nie powinien przekraczać:**

- 20 minut – zespoły dziecięce
- 25 minut – zespoły młodzieżowe
- 25 minut – zespoły dorosłe

Za przekroczenie czasu prezentowanych programów komisja przyzna punkty ujemne.

**8. W celu oceny** prezentowanych programów powołana zostanie przez organizatorów Komisja Konkursowa - Konsultantów, która dokona oceny wg ustalonych kryteriów w oparciu o niniejszy regulamin. Werdykt komisji jest ostateczny.

**9.** Zespoły na scenie winny prezentować programy zgodne z tradycją i kulturą danego regionu, zachowując: właściwy strój, rekwizyty, skład muzyki, gwarę, odpowiedni repertuar tańców i melodii a w przypadku programu obrzędowego, obrzęd zgodny z danym regionem.

**10. Kryteria oceny:**

- wybór repertuaru właściwy dla swojego regionu, wierność w ukazaniu tradycji,
- konstrukcja programu i poziom jego scenicznej interpretacji,
- strój zgodny z tradycją regionu, właściwe i schludne ubranie wykonawców (w tym uczesanie, nakrycie głowy),
- rekwizyty dostosowane do treści programu i wykorzystanie zgodnie z przeznaczeniem,
- właściwie dobrany repertuar pieśni i przyśpiewek oraz czystość śpiewu,
- tradycyjny skład muzyki (z wyłączeniem akordeonu, dopuszczona heligonka), czystość brzmienia oraz poziom wykonania zaprezentowanych utworów w programie,
- charakterystyczne dla danego regionu wykonanie tańców, dostosowanych do możliwości wykonawców i przedstawianego programu,
- zachowanie gwarowego brzmienia tekstów oraz pieśni i przyśpiewek,
- wrażenie i ogólny wyraz artystyczny widowiska, programu.

**11.** Organizatorzy przewidują spotkanie opiekunów, kierowników i instruktorów zespołów celem wymiany spostrzeżeń i uwag.

**12. Podsumowanie Festiwalu** i wręczenie nagród nastąpi w niedzielę **15 września 2024 roku** po zakończeniu festiwalu i odczytaniu protokołu.

**13. Nagrody:**

Komisja Konkursowa przyzna w poszczególnych kategoriach nagrody i wyróżnienia pieniężne lub rzeczowe.

**14.** Koszty dojazdu grup na Festiwal pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie.

**15.** Organizatorzy zapewniają wyżywienie dla uczestników Festiwalu.

**16.** Interpretacja postanowień niniejszego regulaminu należy wyłącznie do organizatorów.

**17. Liczebność grup i zespołów:**

Organizatorzy proponują aby liczba członków zespołu nie przekraczała 35 osób wraz z osobami towarzyszącym.

**18.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do utrwalania przedstawionych programów na taśmach wideo i zdjęciach fotograficznych.

**19.** Wypełnione karty zgłoszeń należy nadsyłać do dnia **30 czerwca 2024 roku** na adres e-mail:

Forum Gmin Beskidu Wyspowego [info@odkryjbeskidwyspowy.pl](mailto:info@odkryjbeskidwyspowy.pl)

**20.** Koordynatorem Festiwalu jest Piotr Lulek, tel. 669 031 244, e-mail: [piotr.lulek@wp.pl](mailto:piotr.lulek@wp.pl)

**21.** Festiwal Zespołów Regionalnych Beskidu Wyspowego Beskidzka Podkówecka został dofinansowany z Ministerstwa Sportu i Turystyki w ramach „Programu wsparcia turystyki” oraz Województwa Małopolskiego z programu „Małopolska Gościńska – II edycja”.